

# EXPLORANDO LA CESTA DE TEXTURAS



## Presentación de la Cesta de TEXTURAS

Una colección sensorial de recursos con diferentes texturas para fomentar la participación de los niños, enriquecer su lenguaje y despertar su curiosidad. Los objetos de la cesta permiten por sí solos exponer a los niños a un lenguaje rico y un vocabulario nuevo. Por ejemplo, "muñeca rojo rubí", "gusano inquieto dorado" y "mariposa suave y peluda que aletea en el cielo".

## Pensar a lo grande

Mejore el vocabulario de los niños simulando y exponiéndolos a un lenguaje rico a medida que exploran los recursos mediante sus sentidos.

## Conexión con el aprendizaje

El aprendizaje en el que se utilizan los sentidos es extremadamente valioso. Cuanto mayor sea el número de sentidos a los que se exponga a los niños durante el juego y el aprendizaje, más información obtendrán y retendrán. Por consiguiente, debemos exponer a los niños a diferentes experiencias sensoriales, así como dejarles tiempo y espacio para que se sientan cómodos a medida que exploran utilizando sus sentidos.



**EDAD**  
De 6 meses  
a 2 años

# IDEAS QUE INSPIRAN

## EXPLORANDO LA GESTA DE TEXTURAS



### Objetivo principal

Permitir que los niños exploren libremente la cesta de texturas mediante sus sentidos.

### Qué queremos conseguir

- Fomentar la confianza de los niños para que exploren de manera independiente mediante los sentidos y conecten sus experiencias sensoriales con el lenguaje.

### Preparación

Saque la alfombrilla con texturas de la cesta y colóquela en el suelo. Sitúe el resto de los recursos de forma sugerente tanto dentro como fuera de la cesta.

### Actividad

Deje a los niños tiempo y espacio para que accedan de manera libre a la cesta de texturas y seleccionen los objetos. El objetivo es el de fomentar la confianza de los niños relacionada con la exploración sensorial, así como que comiencen a sentirse cómodos realizando esta actividad de manera independiente. Es posible que algunos niños necesiten ayuda en un primer lugar, por lo que puede tocar la manta con textura con los dedos y la parte posterior de su mano. Puede acercarse la mariposa a la cara y acariciar su propia mejilla con el material suave y peludo. Describa qué siente. Anime a que el niño haga lo mismo. Puede coger su mano con delicadeza y ayudarlo a acariciar la manta o hacer que la mariposa vuele suavemente a su mejilla para que la acaricien, así como dejarla en sus manos para que puedan imitar sus acciones.

Puede sacar todos los objetos de la cesta y meter a un bebé o animar a un niño a que se sienta dentro de la cesta y sienta la piel suave de su interior. Permitir que los niños sientan la cesta con los dedos de sus pies mejorará su percepción y exploración sensorial a medida que sientan la piel suave en sus pies y manos al mismo tiempo.

Coloque la alfombrilla con texturas en el suelo y anime a que los niños la toquen con sus dedos, las palmas, la parte posterior de sus manos, tumbándose para sentirla con las mejillas, con su nariz o sus pies descalzos. Formule preguntas abiertas a lo largo de esta experiencia, como "¿Qué sientes?" y describa aquello que sientan los niños.

### Actividad de ampliación

Con niños de mayor edad puede no simular las acciones iniciales y comenzar con la actividad preguntando al niño sobre si puede sentir los objetos sin compartir sus propias ideas sobre qué siente, p. ej., "¿Sientes la mariposa?" "¿Qué sientes?" Mejore la exploración sensorial de los niños animándolos a sentir los objetos con su mejilla, nariz, orejas, dedos de los pies, etc.

**EDAD**  
De 6 meses  
a 2 años

# IDEAS QUE INSPIRAN

## EXPLORANDO LA GESTA DE TEXTURAS



### Objetivo principal

Utilizar telas y materiales para esconderse detrás y ocultar los recursos con el fin de incitar su curiosidad, exploración y pensamiento crítico.

### Qué queremos conseguir

- Queremos que el niño experimente y exprese sus propios sentimientos, así como el sentido de la curiosidad. Para el adulto: comprender los sentimientos, expresiones y emociones del bebé. Experimentar un sentido compartido de emoción y expresión.



### Preparación

Prepare diferentes telas y materiales para que los utilicen los niños. Es mejor si son traslúcidos para que el niño siga pudiendo adivinar qué objetos se encuentran debajo. Lo mejor sería contar con materiales de diferentes colores, estampados o tamaños para ampliar incluso más el lenguaje de los niños a medida que describe bajo qué material se encuentra un objeto.

### Actividad

Presentar un objeto de la cesta a un niño. A continuación, situar el material sobre el objeto. Deje tiempo para que el niño vea y responda. Puede decir: "¡Oh! ¿A dónde ha ido a parar el gusano?" "No puedo verlo. ¿Lo ves tú?" "¿Está escondido?" Anime a los niños a que levanten el material, o puede simularlo primero y decir: "¡Aquí está!".

Utilice los materiales para jugar al escondite. En el caso de los bebés, puede simularlo al principio escondiendo su propia cara detrás del material y diciendo "¿Podéis verme?" y "¡Sorpresa!" a medida que retira el material y sonríe al bebé. A continuación, sitúelo cerca de la cara del bebé y diga: "¿Dónde está Inombre del niño?" y "¡Sorpresa!" a medida que lo descubre.

Utilice una voz expresiva y expresiones faciales a lo largo de estas actividades para animar a que los niños experimenten diferentes sentimientos (asombro, fascinación, felicidad, sorpresa y quizás incluso confusión) cada vez que un objeto desaparezca tras el material. Propicie el balbuceo en el caso de los bebés haciendo e imitando los sonidos, las expresiones faciales y el lenguaje corporal que exhiben.

### Actividad de ampliación

En el caso de los niños de mayor edad, podría cubrir un número de objetos de la cesta con materiales de diferentes tamaños, colores y estampados. Pregunte al niño: "¿Qué se esconde bajo esta tela pequeña, dorada y sedosa?" Utilizar un lenguaje descriptivo y rico ampliará el vocabulario de los niños, y las descripciones detalladas que les proporcione les permitirán comprender las diferentes características de los materiales, así como poner en práctica su pensamiento crítico para identificar la opción correcta. Puede animar a los niños a que le señalen qué material debe descubrir o puede probar a que dos niños de mayor edad se formulen preguntas entre ellos y se turnen para descubrir los materiales.

**EDAD**  
De 6 meses  
a 3 años

# IDEAS QUE INSPIRAN

## EXPLORANDO LA GESTA DE TEXTURAS



### Objetivo principal

Utilizar los recursos como indicaciones para rimas infantiles y para realizar acciones mientras se canta.

### Qué queremos conseguir

- Que los niños pongan en uso su conocimiento y experiencia existente sobre canciones y rimas para unirse y realizar acciones utilizando los objetos dentro de la cesta.

### Preparación

Piense en canciones y rimas infantiles que estén relacionadas con los objetos de las cestas de texturas; puede que los niños conozcan algunas, pero que desconozcan otras.

### Actividad

Puede sentar a un niño dentro de la cesta y cantar "Rema, rema, rema en tu bote". Mezcla con suavidad la cesta de lado a lado o anime a que otros niños la hagan con cuidado a medida que cantan juntos.

Puede cantar "La canción de la mariposa" y recrear las acciones haciendo que la mariposa vuele, que se pose en el suelo, que vuele muy alto y que aterrice con delicadeza en la cabeza o nariz de un niño. Puede cantar cualquier canción sobre mariposas con la que los niños estén familiarizados.

O puede cantar "El gusano" y realizar las acciones correspondientes.

Durante cada canción anime a que los niños se unan e imiten sus acciones. Al final puede dar los objetos a los niños y animarles a que prueben a realizar las acciones a medida que cantan todos juntos. Puede incluso realizar esta actividad con niños pequeños, quienes pueden sujetar los objetos a medida que canta o agitarlos llenos de felicidad cuando canta, así como unirse con sus balbuceos.



### Actividad de ampliación

En el caso de los niños de mayor edad, puede preguntar: "¿Qué canción podemos cantar sobre un gusano/mariposa?" Esto hará que los niños relacionen objetos o personajes con canciones específicas que puedan recordar. Asimismo, los niños pueden compartir sus propias ideas sobre por qué un objeto en particular les recuerda a una canción específica.

**EDAD**  
**2-3**

# IDEAS QUE INSPIRAN

## EXPLORANDO LA GESTA DE TEXTURAS



### Objetivo principal

Dejar que los niños se sientan cómodos y capaces de expresarse.

### Qué queremos conseguir

- Interacción y comunicación bilateral mediante la escucha, respuesta y creación de una base lingüística rica.

### Preparación

Piense en preguntas específicas que quiera formular a los niños. Pueden estar relacionadas con sus intereses o sobre actividades que sabe que han realizado recientemente con sus familias. Formular preguntas relevantes y mostrar familiaridad con los intereses de los niños, así como sus familias y las actividades que han realizado recientemente, es una forma eficaz para lograr que el niño se sienta cómodo.

### Actividad

Elija un objeto de la cesta. Si el niño cuenta con alguna preferencia, elija su opción favorita. Presente al personaje, por ejemplo la muñeca de fresa, y comience a hablar con el niño y la muñeca. Puede elevar la muñeca de fresa a la altura de su oreja y fingir que le está contando algo. Con el fin de hacer que el niño se sienta cómodo hablando y abriéndose, puede formularle preguntas generales al comienzo que no estén relacionadas directamente con el niño. Por ejemplo, podría decir: "La muñeca de fresa (o la señorita Fresa) todavía no ha salido y se pregunta si sabes qué tiempo hace hoy". A continuación, puede avanzar y formular preguntas relacionadas con el niño, por ejemplo: "La señora Fresa se pregunta si has desayunado esta mañana".

### Actividad de ampliación

Esta actividad es perfecta para niños que no muestren unos niveles altos de comunicación, en particular verbal, y que tengan dificultades a la hora de abrirse. Utilizar los personajes (como el abejorro, el gusano o la muñeca de fresa) como medio mediante el cual comunicarse puede hacer que el niño se sienta más cómodo a la hora de responder, comparta sus pensamientos y sentimientos y que, en general, se abra al adulto o incluso a otros niños.